

Inhalt

Einleitung	9
<i>Petra Gretsch und Lars Holzäpfel</i>	

Visualisierungen in der Fachdidaktik

Visualisierungen in der Sprachdidaktik	21
<i>Petra Gretsch</i>	

Bilder und Visualisierungen in der Lese- und Literaturdidaktik	63
<i>Tatjana Jesch und Michael Staiger</i>	

Visualisierungen in der mathematischen Bildung	83
<i>Lars Holzäpfel, Andreas Eichler und Benjamin Thiede</i>	

Zur Bedeutung von Medien in der Allgemeinen Didaktik	111
<i>Patrick Blumschein und Gudrun Schönknecht</i>	

Grundlagen aus der psychologischen Forschung

Die Theorie der kognitiven Belastung (Cognitive Load Theory)	123
<i>Wolfgang A. Bay, Benjamin Thiede und Markus A. Wirtz</i>	

Das Gedächtnis	139
<i>Katharina Hohn, Anja Frech und Alexander Eitel</i>	

Gestaltpsychologie	147
<i>Markus A. Wirtz</i>	

Mentale Modelle	159
<i>Katharina Hohn und Sammy Wafi</i>	

Text-Bild-Integration	165
<i>Katharina Hohn, Ulrike Dreher und Alexander Eitel</i>	

Dual-Coding-Theorie	173
<i>Tatjana Jesch</i>	

Bildbegriffe und Bildtheorien 185
Markus A. Wirtz

Entwicklung zentraler Funktionsbereiche im Kontext von
(visueller) Informationsverarbeitung 195
Janina Strohmer

Grundlagen aus weiteren, angrenzenden Disziplinen

Semiotik 207
Wolfgang A. Bay und Stefan A. Seeger
unter Mitarbeit von Gabriele Kniffka

Metaphern 219
Friedemann Holder und Petra Gretschn

Visual Literacy 237
Petra Gretschn und Constanze Weth

Bildlinguistik 253
Gabriele Kniffka

Sprachliche und piktoriale Information in Schriftsystemen,
Skripten und Typografie 259
Thomas Heyl und Constanze Weth

Visualisierung aus Perspektive des Kommunikationsdesigns 273
Thomas Heyl

Autorinnen und Autoren 285